****

**Симонов Константин Михайлович**

**(1915 - 1979)**



****Константин (настоящее имя Кирилл) Михайлович Симонов - русский советский писатель, журналист, сценарист, драматург и общественный деятель, лауреат Ленинской премии (1967) и шести Сталинских премий (1942,1943,.1946, 1947, 1949, 1950). Родился и вырос в Петрограде, в дворянской семье. Его мать — княжна Александра Леонидовна Оболенская, выпускница Смольного института, принадлежала к знатному роду, своими корнями уходящему к самому Рюрику. Отец — генерал царской армии - погиб в Первую мировую войну. С отчимом, Александром Григорьевичем Иванишевым, который тоже был царским офицером, а при советской власти преподавал в военном вузе, у будущего писателя были теплые дружеские отношения. Семья офицера жила в казармах, военный быт с детства приучил Константина к порядку, к жизни по расписанию. А вот под влиянием матери-дворянки он полюбил классическую литературу, рано начал писать стихи. Таким образом Симонов смог соединить в единое две профессии: военное дело и литературу.

Жди меня, и я вернусь.  
Только очень жди,  
Жди, когда наводят грусть  
Желтые дожди,  
Жди, когда снега метут,  
Жди, когда жара,  
Жди, когда других не ждут,  
Позабыв вчера.  
Жди, когда из дальних мест  
Писем не придет,  
Жди, когда уж надоест  
Всем, кто вместе ждет…

(«Жди меня, и я вернусь»)

**Военные истории**

Константин Симонов - автор самого популярного и узнаваемого стихотворения военной поры «Жди меня». Оно было посвящено любимой женщине поэта - актрисе театра и кино Валентине Серовой. Это стихотворение было хорошей поддержкой и солдат, и тех, кто находился в тылу. В годы Великой Отечественной войны это стихотворение вырезали из газет, переписывали, заучивали наизусть, носили с собой и делились с другими. На протяжении многих лет уже после окончания войны Симонов получал письма от людей, которым в трудную минуту помогли эти стихи. Для женщин, которые ждали с войны своих мужчин, «Жди меня» стало настоящим гимном верности. Все произведения Симонова, в том числе и «Жди меня», отличались искренностью и теми чувствами, которые поэт испытал сам. В этом и их сила. Его современники знали, что он не отсиживается в тылу, что материалы, которые он привозит с фронта, — это свидетельство очевидца событий. Для многих военных людей писатель сразу же становился своим человеком, реальным фронтовым товарищем. Евгений Долматовский писал: «В войну я видел его в Сталинграде и на Курской дуге, в Белоруссии и в Берлине. И солдаты, и генералы знали – это корреспондент переднего края, человек безупречной храбрости. За войну Симонов провел в окопах не менее, чем самый лихой комбат, а боевых вылетов было у него как у опытного аса. Вряд ли был такой офицер, который участвовал и в танковом десанте, и в походе подводной лодки, и в кавалерийском рейде, и в полярной разведке, и в опаснейшем полете к югославским партизанам. Его перо оказалось универсальным родом оружия».

**Библиография:**

Симонов, К. М. Стихотворения. Поэмы / Константин Симонов ; сост. и авт. вступ.ст.Т. А. Бек. – Москва : Советская Россия, 1985. – 320 с. : ил. – (Подвиг). – Текст : непосредственный.

Караганов, А. В. Константин Симонов – вблизи и на расстоянии : очерк . – Москва : Советский писатель, 1987. – 288 с. – Текст : непосредственный.

Симонов Константин (Кирилл) Михайлович. – Текст : непосредственный // Русские писатели : XX век : биобиблиографический словарь : в 2 частях. Ч. 2. М-Я / под ред. Н. Н. Скатова. – Москва : Просвещение, 1998, – С. 345-349. : ил.

Буранов Н. Краткий курс истории. Константин Симонов / Никита Буранов. – 27.11.2018. – Текст : электронный // История. РФ : главный исторический портал страны / Российское военно-историческое общество. – сор. 2012-2025. – URL: <https://histrf.ru/read/articles/kratkii-kurs-istorii-konstantin-simonov?ysclid=madudg1out630538535> (дата обращения: 25.04.2025).